CAPAS + ENTREVISTAS · CAPAS + ENTREVISTAS

Capa: Adriana Garambone — Aos 56 anos e com 35 de carreira, Adriana Garambone vive uma fase que ela mesma descreve como de muita autenticidade. Depois de anos de televisão e de uma relação intensa com o teatro musical, a atriz retorna ao teatro da palavra em Uma Vida de Amizade, peça que idealizou ao lado de Sílvia Pfeiffer e Helena Fernandes e que já soma sessões lotadas no Rio de Janeiro, além de uma segunda temporada internacional. Nesta entrevista, Adriana fala sobre os aprendizados de mais de três décadas de ofício,

Capa + Entrevista · Capa + Entrevista Exclusiva

SÃO PAULO / NOVA YORK — A YOUR Magazine (edição comemorativa de 10 anos) apresenta na Galeria de Capas + Entrevistas a pauta especial "Adriana Garambone: Aos 56 anos e com 35 de carreira, Adriana Garambone vive uma fase que ela mesma descreve como de muita autenticidade. Depois de anos de televisão e de uma relação intensa com o teatro musical, a atriz retorna ao teatro da palavra em Uma Vida de Amizade, peça que idealizou ao lado de Sílvia Pfeiffer e Helena Fernandes e que já soma sessões lotadas no Rio de Janeiro, além de uma segunda temporada internacional. Nesta entrevista, Adriana fala sobre os aprendizados de mais de três décadas de ofício,", dentro da editoria Capa + Entrevista. Aos 56 anos e com 35 de carreira, Adriana Garambone vive uma fase que ela mesma descreve como de muita autenticidade. Depois de anos de televisão e de uma relação intensa com o teatro musical, a atriz retorna ao teatro da palavra em Uma Vida de Amizade, peça que idealizou ao lado de Sílvia Pfeiffer e Helena Fernandes e que já soma sessões lotadas no Rio de Janeiro, além de uma segunda temporada internacional. Nesta entrevista, Adriana fala sobre os aprendizados de mais de três décadas de ofício, Aos 56 anos e com 35 de carreira, Adriana Garambone vive uma fase que ela mesma descreve como de muita autenticidade. Depois de anos de televisão e de uma relação intensa com o teatro musical, a atriz retorna ao teatro da palavra em Uma Vida de Amizade, peça que idealizou ao lado de Sílvia Pfeiffer e Helena Fernandes e que já soma sessões lotadas no Rio de Janeiro, além de uma segunda temporada internacional. Nesta entrevista, Adriana fala sobre os aprendizados de mais de três décadas de ofício, o que mudou no seu conceito de sucesso, os desafios de permanecer em uma profissão ligada à imagem e por que, para ela, amadurecer tem sido muito mais interessante do que disseram que seria. > O que a Adriana de hoje sabe sobre a profissão que a Adriana do início da carreira ainda não sabia? Tudo. Quando eu comecei, eu não sabia absolutamente nada sobre essa carreira. Eu só tinha um sonho e uma vontade enorme de ser atriz. E, nesses 35 anos, fui aprendendo tudo. Fui descobrindo os meus mecanismos para chegar a um personagem,

entendendo como eu trabalho, o que funciona para mim. Fiz muita aula de interpretação, experimentei técnicas e formas diferentes de atuar, fiz muita aula de canto, li muito, assisti a muita peça, vi muito teatro. Trabalhei com pessoas muito diferentes, conheci muita gente e fui aprendendo com cada encontro. Essa profissão também se aprende vivendo. Cada personagem te ensina alguma coisa, cada diretor te apresenta um caminho, cada colega acrescenta alguma coisa ao seu repertório. Então, quando penso no que a Adriana de hoje sabe que aquela lá de trás não sabia, a resposta é realmente: tudo. > Qual foi o maior desafio profissional que você enfrentou até aqui e que pouca gente conhece? Acho que um dos maiores desafios foi conseguir existir profissionalmente no começo da carreira. Depois os musicais foram trabalhos bastante desafiadores, por exigirem um preparo vocal e físico quase atlético dos atores. E agora, produzindo teatro pela primeira vez, é um momento bastante desafiador. Apesar do grande sucesso com a peça Uma Vida de Amizade, produzir é uma experiência nova, que traz muitos desafios. > Em algum momento da carreira você pensou em desistir ou seguir por outro caminho? O que fez você continuar? Não, nunca pensei em desistir. > Existe uma diferença entre o sucesso que você imaginava quando começou e o significado que ele tem para você atualmente? Totalmente. Quando a gente é muito jovem, sucesso está muito associado à visibilidade: fazer um grande papel, ser reconhecida, estar na televisão, ser chamada para trabalhar. Hoje meu conceito de sucesso mudou bastante. Sucesso,…

CONTEXTO EDITORIAL E DISTRIBUIÇÃO

Publicado originalmente em Galeria de Capas + Entrevistas (Capa + Entrevista). O conteúdo faz parte do acervo oficial da YOUR Magazine, que celebra uma década de jornalismo de luxo feito no Brasil para o mundo, reunindo 88 edições publicadas, mais de 300 capas digitais e mais de 218 entrevistas exclusivas.

SOBRE A YOUR MAGAZINE — 10 ANOS

Fundada há 10 anos e dirigida por Müller Ribeiro (CEO e Editor-Chefe), a YOUR Magazine conecta as principais capitais da moda, da cultura e da gastronomia aos destinos de hospitalidade mais exclusivos do continente. Sua rede de distribuição alcança mais de 120 jornalistas e colunistas, 80 revistas parceiras, 40 rádios e podcasts e 50 portais de notícias no Brasil e no exterior.

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

Este material de imprensa (release oficial, citações e ativos visuais) está liberado para reprodução editorial mediante crédito obrigatório à YOUR Magazine. Para solicitações de entrevistas, fotos em alta resolução ou credenciamento, entre em contato com a assessoria pelo e-mail muller@yourmagazine.com.br ou pelo WhatsApp +55 33 99903-2902.